

## ॥ वन्दे मातरम् ॥

वन्दे मातरम् सुजलां सुफलां मलयजशीतलाम् शस्यशामलां मातरम् ।

शुभ्रज्योत्स्नापुलकितयामिनीं फुल्लकुसुमितद्रुमदलशोभिनीं सुहासिनीं सुमधुर भाषिणीं

सुखदां वरदां मातरम् ॥ १ ॥

वन्दे मातरम् ।

कोटि-कोटि-कण्ठ-कल-कल-निनाद-कराले कोटि-कोटि-भुजैर्धृत-खरकरवाले,

अबला केन मा एत बले ।

बहुबलधारिणीं नमामि तारिणीं रिपुदलवारिणीं मातरम् ॥ २ ॥

वन्दे मातरम् ।

तुमि विद्या, तुमि धर्म तुमि हृदि, तुमि मर्म त्वं हि प्राणाः शरीरे बाहुते तुमि मा शक्ति,

हृदये तुमि मा भक्ति, तोमारई प्रतिमा गडि मन्दिरे-मन्दिरे मातरम् ॥ ३ ॥

वन्दे मातरम् ।

त्वं हि दुर्गा दशप्रहरणधारिणी कमला कमलदलविहारिणी वाणी विद्यादायिनी,

नमामि त्वाम् नमामि कमलां अमलां अतुलां सुजलां सुफलां मातरम् ॥ ४ ॥

वन्दे मातरम् ।

श्यामलां सरलां सुस्मितां भूषितां धरणीं भरणीं मातरम् ॥ ५ ॥

वन्दे मातरम् ॥

'वंदे मातरम्' हे भारताचे राष्ट्रीय गीत आहे, जे बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय यांनी 'आनंदमठ' या कादंबरीसाठी १८७६ मध्ये लिहिले होते. हे गाणे १८८२ मध्ये प्रकाशित झालेल्या आनंदमठ या कादंबरीचा भाग आहे. रवींद्रनाथ टागोर यांनी १८९६ मध्ये ते पहिल्यांदा भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेसच्या अधिवेशनात गायले. हे गाणे भारताच्या स्वातंत्र्य चळवळीतील संघर्षाचे वर्णन करते आणि देशभक्तीची भावना व्यक्त करते.

- रचनाकार: बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय
- रचना काळ: १८७६ (आनंदमठमध्ये १८८२ मध्ये प्रकाशित)
- अर्थ: "मी तुझी स्तुती करतो, आई" (संस्कृतमध्ये)
- पहिले गायन: १८९६ मध्ये रवींद्रनाथ टागोर यांनी भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेसच्या अधिवेशनात केले
- मुख्य विषय: भारताच्या स्वातंत्र्य चळवळीतील संघर्ष आणि देशभक्ती